

定年前後世代の多彩なロールモデル

～ 31名のキャリア自傳行動と7名の専門家アドバイスからの気づき～



定年後・研究所

定年前後期のキャリア人生を 彩り豊かにするために

～多彩なロールモデルからの学び～

キャリア月間 オンラインセミナー
2025年1月〇〇日

一般社団法人定年後研究所
所長 池口 武志

50代～会社員の課題は、 会社任せから、**キャリア・オーナーシップ**への転換

会社任せるキャリア形成

「自分」を置き去りにしていませんか？

- 自分のやりたいことと仕事が合致している？
- 自分ならではの強みや専門性を築けている？
- 会社や周囲からの評価に囚われていないか？
- 名刺抜きで、社外でネットワークを作れるか？
- 会社を卒業したとして、自分の役割や居場所を想像できる？

会社にキャリア形成を
委ねてきた弊害かも・・・

キャリア・オーナーシップ

自分の軸を持って、エネルギーを注ぐ対象を選ぶ

- ✓無理なく仕事を続けられる
- ✓新しく学びたいことが湧き出てくる
- ✓周囲からの評価が気にならなくなる
- ✓分野を超えて、自分を活かせるフィールドを見出せる
- ✓名刺を必要とせず、広く長く、社会との繋がりを保てる

人生のハンドルは自分で握る！
自分のキャリアは自らが選択する！

定年後研究所研修コンテンツ「ロールモデルに学ぶ」より抜粋

本日のプログラム

第1部 生涯現役時代の到来 (20分)

第2部 ロールモデルに学ぶ (解説10分+ロールモデル紹介30分+まとめ10分)

第3部 キャリアビジョンへの展開 (ガイダンス10分+参加者シェア10分)

<終了後> ①動画視聴の個人ワーク
②キャリア羅針盤での自習

ロールモデルに学ぶ！ ミドルシニアのための ライフキャリア講座

定年後・研究所

キャリア 羅針盤



執筆・監修

いけぐち たけし

池口 武志 氏

定年後研究所所長

ロールモデル「インタビュー動画」 (後ほど適宜ご視聴下さい)

お名前	タイトル	動画URL	動画QRコード	時間
		PW mimi0620 (共通)		
 	越境で気づく自らの可能性 ～シニアの強みを活かせる地域課題への係わり	http://mimi0620.com/		26分
	経験と学びで広げるWin-Winの相互関係 ～主体的に行動し、繋げる	http://mimi0620.com/		22分
	タグを増やして可能性を広げる ～越境体験で気づいた「組織への貢献志向」	http://mimi0620.com/		20分
 	新たな出会いから感謝の輪を広げる ～会社人生から地域貢献人生への転換	http://mimi0620.com/		20分
	民間企業から社会福祉法人へ① ～企業で培った経験を障害者支援施設で還元	http://mimi0620.com/		12分
	民間企業から社会福祉法人へ② ～企業で培った経験を障害者支援施設で還元	http://mimi0620.com/		17分
	指示待ちはずまらない	http://mimi0620.com/		7分

31名のロールモデルからの池口の気づき



- 第1章 活躍フィールドの拡大に向けた自覚行動の展開
- 第2章 好きな仕事で自身も成長し、会社貢献を続ける
- 第3章 大企業からスタートアップ・中小企業への転身
- 第4章 大企業からNPO法人への転身
- 第5章 大企業から社会福祉法人への転身

第2章 ロールモデルに学ぶ、生き方の座標軸

5人のロールモデルの「ライフキャリア」を紹介

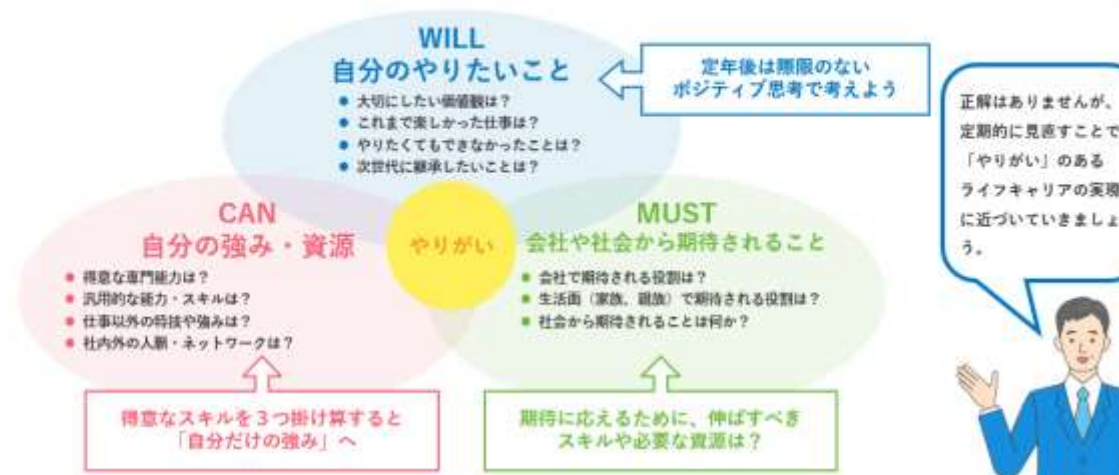
- Case01 役職定年後も、同じ企業で活躍を続ける
- Case02 民間企業への転職
- Case03 独立
- Case04 再雇用期間を活かしたNPOへの転身
- Case05 社会福祉施設への転職

定年後も生き生きと活躍を続けるには
どんな心構えや準備が必要なのか？
そのヒントを、人生の先輩と一緒に考
えていきましょう。



自己理解に向けたワーク2

WILL・CAN・MUSTを描く



【大手金融機関様での受講者評価・主なご感想】

<5段階評価>

5（参考になった）と4（やや参考になった）が大半（1・2はゼロ）

<主なご感想>

- ・キャリアオーナーシップをベースに、今後の自分を考える機会を作れた
- ・仕事に前向きに取り組むことが、豊かな人生を送る上で、重要だと理解できた
- ・多様な具体的モデルを見て、自らの選択肢・可能性が広がったと感じた
- ・自分とは異なる観点で、異なる選択肢があることを知った
- ・定年後のキャリアを考える上で、社内では得られない考え方に触れた
- ・年齢を重ねても常に「学びの姿勢」を崩さないことを自分も目指したい